

Film
Bühne
Ausstellungsgestaltung
Ausbildung

Film (Auswahl)

2018

Art Director für
Eden (aka The House) (Regie Dominik Moll) Port au Prince Film

Szenenbild für
Die Fallers (Staffel 119) (Regie Jochen Nitsch), SWR
Die Fallers (Staffel 120) (Regie Dagmar von Chappuis), SWR

Locationscouting für u.a.
Als ich mal groß war (Philipp Fleischmann), Fleischmann Film
Tatort – Damian (Stefan Schaller), SWR
Zwingli-Der Reformator (Stefan Haupt), Eikon Südwest

2017

Szenenbild für
Die Fallers (Staffel 116) (Regie Dagmar von Chappuis), SWR
Die Fallers (Staffel 115) (Regie Ulf Janssen), SWR
Die Fallers (Staffel 112) (Regie Sebastian Monk), SWR

Locationscouting für u.a.
25 kmh (Markus Goller), Sunny Side up GmbH
Mackie Messer (Joachim Lang), Zeitsprung Pictures
Wir haben nur gespielt (Ann-Kristin Reyels), Kurhaus Prod.
Kill me today, tomorrow.. (Marian David Vajda), Preview Production
Ninja Warrior Germany (Knut Fleischmann), Norddeich TV

2016

Szenenbild für
WaPo Bodensee (Folge 1-4) (Regie Raoul Heimrich), Saxon Media
WaPo Bodensee (5-8) (Regie Patrick Winczewski), Saxon Media
Die Fallers (Staffel 111) (Regie Dagmar von Chappuis), SWR

Locationscouting für
Kalt ist die Angst (Regie Berno Kürten), Polyphone Pictures
Tatort Babbeldasch (Regie Axel Ranisch), SWR

2015

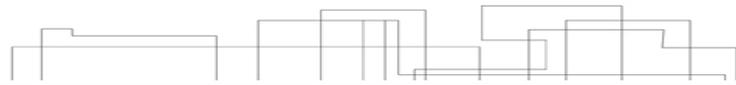
Szenenbild für
Die Fallers (Folge 900-907) (Regie Sebastian Monk), SWR
Die Fallers (Folge 908-915) (Regie Esther Wenger), SWR
Maxda Darlehen (Regie Sebastian Metzger), Kunststoff Filmmacher

Locationscouting für
Der Luther-Code (Regie Wilfried Hauke), Eikon Media
Emma nach Mitternacht – Frau Hölle (Regie Torsten C. Fischer) SWR
Die Welt der Wunderlichs (Regie Dani Levy), X Filme Creative Pool
Die Akte General (Regie Stephan Wagner), UFA FICTION
Tatort – Lu (Regie Jobst Christian Oetzmann), SWR
Die Reste meines Lebens (Regie Jens Wischnewski), Kurhaus Prod.

- 2014
- Szenenbild** für
Die Fallers (Folge 860-867) (Regie Jochen Nitsch), SWR
- Locationscouting** für
Glückskind (Regie Michael Verhoeven), SWR
Die Sonne stirbt wie ein Tier (Regie Patrick Winczewski), SWR
Pampa Blues (Regie Kai Wessel), Bavaria
Wie wir wurden was wir sind (Regie Saskia Weisheit), Gruppe 5
Marthaler – Die Akte Rosenherz (Regie Lanzelot von Naso), Akzente
Black Tape (Regie Sékou Neblet), Gifted Films
- 2013
- Szenenbild / Ausstattung** für
Lesenswert (Regie Norik Stepanjan), SWR
- Locationscouting** für
Tatort – Winternebel (Regie Patrick Winczewski), SWR
Der Andi ist wieder da (Regie Friederike Jehn), Maran
Der Fall Harry Wörtz (Regie Till Endemann), teamWorx
Ein todsicherer Plan (Regie Roland Suso Richter), SWR
Tatort - Blackout (Regie Patrick Winczewski), SWR
Tatort - Zirkusleben (Regie Till Endemann), SWR
Auf Augenhöhe, (Regie Myon-Hun Oh), Emenes
- 2012
- Motivaufnahmeleitung** für
Zeit der Helden (Regie Kai Wessel), letzter Drehtag, teamWorx
- Locationscouting** für
Zeit der Helden (Regie Kai Wessel), teamWorx
Komasaufen (Regie Bodo Fürneißer), SWR
Tatort – Freunde bis in den Tod (Regie Nicolai Rhode), SWR
Tatort – Tote Erde (Regie Thomas Freundner), SWR
Fernsehspiel Blitzblank (Regie Ingo Rasper), SWR
- 2011
- Motivaufnahmeleitung und Locationscouting** für
Lore (Regie Cate Shortland), Motive BW, Rohfilm GmbH
- Locationscouting** für
Tatort – Kaltblütig (Regie Andreas Senn), Maran Film GmbH,
Plötzlich 70! (Regie Matthias Steurer), Wiedemann & Berg
Television, *Allianz Werbespot*, Element E
Tatort – Scherbenhaufen (Regie Johannes Griese), Maran Film
Tatort – Tödliche Häppchen (Regie Josh Broecker), SWR
Land! Land! (Regie Anja Booth), Probono TV
- 2010
- Szenenbild** für
CSI TV-Studio 2011 (Regie Zeno Moser), Zenomuzik Filmproduktion
Salesmaster (Regie Zeno Moser), Zenomuzik Filmproduktion
Techmaster (Tilman Sachs) Zenomuzik Filmproduktion
Mumbro und Zinell (Regie Tilman Büttner), SWR, WDR
- Locationscouting** für
Tatort - Eisige Zeiten (Regie Josh Broecker), Maran Film GmbH
Tatort - Das erste Opfer (Regie Nicolai Rhode), SWR
Tatort Tödliche Ermittlungen (Michael Schneider), SWR
Tatort Das schwarze Haus (Regie Thomas Bohn), SWR
- Motivaufnahmeleitung und Locationscouting** für
Play Off (Regie Eran Riklis), Egoli und Tossel AG, Motive BW
Econic (Regie Eric Ash), Fischerappelt TV

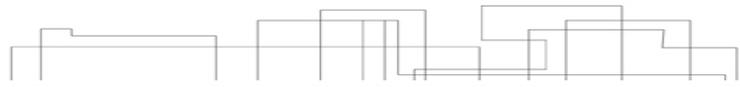
- 2009 **Szenenbild** für
Mumbro und Zinell (4 Folgen) (Regie Tilman Büttner), SWR, WDR
- Locationscouting** für
Tatort Das schwarze Haus (Regie Thomas Bohn), Maran Film GmbH
Tatort Der Schrei (Regie Gregor Schnitzler), SWR
Hinter den Gedanken (Regie Jessica Wagner), Beaglefilm und ZDF
Tatort Strafe muss sein (Regie Patrick Winczewski), Maran Film
U.F.O. (Regie Burkhard Feige), Kurhaus Production
- 2008 **Szenenbild** für
Mumbro und Zinell (6 Folgen) (Regie Tilman Büttner), SWR, WDR
- Locationscouting** für
Tatort Kassensturz (Regie Lars Montag), SWR
Tatort Vermisst (Regie Andreas Senn), SWR, Maran Film GmbH
- 2007 **Szenenbild** für
Eugens Welt (4 Folgen) (Regie Tilman Büttner), SWR
- Szenen- und Kostümbild** für
Dolomiti (Regie Yamuna Dirringer), HfG Produktion
- 03-07 **feste Mitarbeit** bei tema-medien GmbH, Karlsruhe
www.terna-medien.de , Regie, Schnitt, Redaktion
- 2006 **Locationscouting und Szenenbildassistentz** für
Mein Mann der Trinker (Regie Bodo Fürneisen), SWR
- Locationscouting** für
Tatort Fettkiller (Regie Ute Wieland), SWR, Maran Film GmbH
- 2005 **Kostümbild** für
Monarch (Regie Bastian Epple), HfG Produktion
- 2003 **Außen- und Innenrequisite** für
Tango del Aire (Regie: Chris Roth), Chris Roth Produktion
- 2001 **Szenenbild** für
Das Zeitbombenprinzip (Regie Christof Reiling). Filmakademie BW
- Kostümbild** für *Die beste aller Welten* (Regie Marcel Wehn),
Filmakademie BW
- 2000 – 2001 **Mitarbeit im EIKK** (Europäisches Institut des Kinofilms Karlsruhe)
- 2000 **Szenenbild** für
Nach Norden (Regie David Spaeth), Filmakademie BW

Bühne (ab 2000)



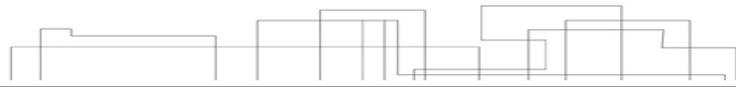
- 2017 **Bühnenbildentwurf** für
Antonia – Vergessen und vergessen werden (Rob Doornbos), Neue Studiobühne Baiersbronn, Sommertheater am Museum
- 2016 **Bühnenbildentwurf** für
Arsen und Spitzenhäubchen (Rob Doornbos), Neue Studiobühne Baiersbronn
- 2015 **Bühnenbild** für
Das Boot (Johannes Pfeifer), agon Theaterproduktion München
- 2011 **Szenografie** für
Sylvester-Event, Sensapolis Böblingen
- 2010 **Szenografie** für
Fraktale Sommernacht Stipendium an der Internationalen Opernwerkstatt Schloss Werdenberg, Schweiz
- 2009 **Bühnenbild** für
Buffalo Bill von S. Rost (Rüdiger Kucic), Kammertheater Karlsruhe
- 2006 **Bühnenbild** für
Lastminute – ein Kammerspiel (Thomas Wedekind) ZKM Karlsruhe
- 2005 **Inszenierung im öffentlichen Raum**
Leerstück, ein Versuch zur Leere, Diplomarbeit, Szenografie, Regie in Zusammenarbeit mit EnBW und Kulturamt der Stadt Karlsruhe
- 2004 **Künstlerische Projektion im öffentlichen Raum**
Aurelia Aurita, Konzept, Video, technische Umsetzung
Auftragsarbeit für das Stadtmarketing der Stadt Karlsruhe
- 2003 **Kostümbild** für
Family Flashback (Regie Alexander Bischoff), HfG Karlsruhe
- Video, Bildkomposition, Schnitt und Bühnenbildkonzept** für
off balances, (Patricia Wolf & Dancers), Orgelfabrik, Karlsruhe
- 2002 **6 Monate Assistenz** im Bereich
Bühne und Kostüm am Badischen Staatstheater Karlsruhe
- 2000 **3 Monate Assistenz** im Bereich
Bühne bei Vivian Dürr an den Städtischen Bühnen Freiburg

Ausstellung (Auswahl)



- 2013 **Konzept, Entwurf**
Märchenwald-Installation, Sensapolis, Böblingen
- 2008 **technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz**
bit international, ZKM Karlsruhe
Giuseppe Uncini, ZKM Karlsruhe
- 2007 **technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz**
Imagination Becomes Reality, ZKM Karlsruhe
Paul Thek, KM, Karlsruhe
- 2006 **Exponatinszenierung** für
Making of, für das Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus,
Künstlerassistenz für
Erweiterung Adam-Remmele-Schule, Kunst-am-Bau-Projekt, KA
technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz
totalstadt. Beijing Case, ZKM Karlsruhe
Faster, Bigger, Better, ZKM Karlsruhe
- 2005 **technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz**
Jochen Gerz: Anthologie der Kunst, ZKM Karlsruhe
Coolhunters, ZKM Karlsruhe
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Karlsruhe
- 2004 **technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz**
EXIT_Ausstieg aus dem Bild, ZKM Karlsruhe
Von A-Z, Städtische Galerie Karlsruhe
Die Algorithmische Revolution, ZKM Karlsruhe
Phonorama, ZKM Karlsruhe
Werke aus der Sammlung Boros, ZKM Karlsruhe
- 2003 **technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz**
Obsessive Malerei, ZKM Karlsruhe
The DaimlerChrysler Collection, ZKM Karlsruhe
Martin Kippenberger – Das 2. Sein, ZKM Karlsruhe
- 2002 **technische Ausstellungsgestaltung, Künstlerassistenz**
Von ZERO bis 2002, ZKM Karlsruhe
- 1998 - 2002 **Mitarbeit** in der
Modern Art Gallery Karlsruhe
- 2001 **Mitarbeit Katalogpublikation zur Ausstellung**
Iconoclash, ZKM

Ausbildung



2005

Diplom Bühnenbildnerin

Studium an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung (HfG) Karlsruhe im Studiengang Szenografie und multimediale Ausstellungsgestaltung bei den Professoren Penelope Wehrli, Beatrix von Pilgrim, Michael Simon und Johannes Schütz
Nebenfach: Architektur, Medienkunst und Philosophie
u.a. bei den Professoren Daniel Libeskind, Mischa Kuball, Boris Groys